

A LEITURA DO TEXTO MULTIMODAL PELOS ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO PROJETO NAP

Autores: JAINI MUNIZ DE AGUIAR, MARIA CRISTINA RUAS DE ABREU MAIA

RESUMO: A presente pesquisa, produto de uma proposta de ensino de leitura e interpretação de textos multimodais, objetiva apresentar como a junção do texto não-verbal com o texto verbal é capaz de propiciar a melhor interpretação dos textos pelos alunos do 9º ano do ensino fundamental do projeto NAP “Núcleo de Atividades para a Promoção da Cidadania” e favorecer o ensino e aprendizagem da leitura. Em face ao objetivo proposto, recorremos ao método qualitativo-comparativo para analisar como os alunos interpretam a imagem e a associam com o texto escrito. Baseados em Vieira e Silvestre (2015), temos que: “os seres humanos produzem e comunicam significações em vários modos semióticos, então somente o uso da linguagem verbal se tornaria insuficiente para concentrar a atenção de quem está interessado na produção e na reprodução social de significados”, visto que os alunos estão imersos no mundo digital, assim, propomos para os alunos uma atividade cujo tema “Bullying na escola”, que foi desenvolvida de modo proveitoso, considerando que os alunos foram capazes de, em um primeiro momento, elencar as impressões que tiveram sobre a imagem, e posteriormente associá-la ao texto, cada qual à sua maneira, e responder a um questionário que seguia o texto apresentado. Isto posto, concluímos que o texto multimodal auxilia em muito o desenvolvimento da competência leitora dos alunos. Além disso, como afirmam, Vieira e Silvestre (2015), “se repentinamente não fosse mais permitido o uso de cores e de imagens na produção textual, certamente o mundo se tornaria cinza, e nós não o apreciaríamos mais, pois fazemos parte de uma sociedade multimodal” (VIEIRA e SILVESTRE, 2015, p. 82), e portanto faz-se necessário utilizar em sala de aula de texto multimodal.

Palavras-chave: Texto multimodal, Projeto NAP, Competência leitora.

Referências:

VIEIRA, Josina. SILVESTRE, Carminda. **Introdução à multimodalidade:** Contribuições da Gramática Sistêmico-Funcional, Análise de Discurso Crítica, Semiótica Social. Brasília-DF: J. Antunes Vieira, 2015.