

## A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ALUNO. ESTUDO REALIZADO EM ESCOLA PARCERIA DO PIBID / ALMENARA.

**Autores:** OLIVIA ALVES SANTOS, : CLAUDINEIA RODRIGUES OLIVEIRA

**Palavras Chaves:** Educação, Leitura e Desenvolvimento da Criança.

### Introdução

O presente trabalho aborda a importância da leitura para o desenvolvimento do aluno, a partir das dificuldades de aprendizagens encontradas na observação dos alunos participantes do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), subprojeto “Alfabetização e Letramento no Município de Almenara – MG. Entende-se que a leitura facilita o processo de ensino – aprendizagem pois, quando trabalhada de maneira prazerosa desenvolve a imaginação do aluno, fazendo com que ele leia e se veja no texto e desta forma vivencie situações diversas, de modo a facilitar sua compreensão e interpretação, ampliando sua visão de mundo, possibilitando sua integração de maneira ativa e crítica no meio em que vive.

### Material e Métodos

O processo de ensino aprendizagem da leitura é sem dúvida, muito instigante e desafiador, tanto para o aluno como para o professor. Adquirir a capacidade de ler significa sobretudo a condição de compreender um mundo que vai se mostrando cada vez maior e mais surpreendente. São nessas descobertas que alguns alunos apresentam mais dificuldades do que os outros. Dessa forma, elaborou-se uma proposta de trabalho tendo como base a leitura por imagens, do livro “A Carta” de Carolina Micheline (2013), visando desenvolver a imaginação, emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa. Para a realização do trabalho foi necessário estudos e reflexões sobre a prática pedagógica utilizando as teorias de BUENO (2011), BUORO (2008), FREIRE (2001). Sendo assim, formar leitores pode fazer o processo de emancipação de um país e o ato da leitura e da escrita conduz a um processo de aprender, de conhecer, de aprender novos significados que ajuda aos educandos a viverem com mais plenitude. O trabalho em questão analisou o desenvolvimento de 20 alunos atendidos pelo PIBID. O livro “A Carta” chamou a atenção dos alunos para a leitura das imagens, quadro a quadro. Foram abordados a estruturação da apresentação de modo que instigasse e despertasse a imaginação dos educandos através de uma recontação de história inovadora. Instigando a percepção dos mesmos na correspondência entre imagem, sequência de imagens de texto escrito, além da observação das ilustrações e dizeres dos quadrinhos para perceber em que elas auxiliam a compreensão global do texto. Sobre isso Freire (2001, p.60) salienta para a importância de “[...] ler o mundo”. Portanto também, ler imagens. Pois assim como se aprende a ler, é importante aprender a ver, sendo necessário entender, interpretar e operar com os códigos visuais.

### Resultados e Discursão



Percebeu-se que as atividades propostas prendem a atenção dos alunos e mechem com a sua imaginação; produzem resultados mais satisfatórios, influencia significativamente no processo ensino – aprendizagem que se desenvolve, não só quantitativamente, mas também qualitativamente. Pode-se concluir que a leitura de imagem dentro do contexto escolar pode ampliar o repertório imaginativo e criativo, pois traz uma importante contribuição no processo de desenvolvimento para uma leitura crítica de si e da realidade do mundo, já que toda leitura é influenciada pela experiência de vida do leitor.

### Conclusão/ Conclusões/ Considerações Finais

Diante do exposto, pode-se perceber que a leitura exercitada corretamente possui vasta função social na medida em que é parte axial de uma consciência crítica que tem como fruto a formação intelectual de homens críticos e formadores de opinião, participativos no processo de evolução social. O estudo sobre leitura de imagens indica que toda imagem está carregada de informação e conhecimento, mostra a importância do “olhar”, para o processo de desenvolvimento do senso crítico para o conhecimento de si mesmo e do mundo ao seu redor, propiciando interação entre texto e contexto, acrescentando novos saberes e promovendo um olhar curioso, sensível e crítico no educando.

### Agradecimentos

Gostaríamos de agradecer a Islei Rabelo, nossa Coordenadora diária, do Subprojeto de Alfabetização e Letramento – PIBID, juntamente com nossa supervisora Jeane Santos e a Supervisora Carla Lacerda, ambas foram importantes para a realização desse trabalho.

### Referências Bibliográficas

BUENO, Maria Lúcia Adriano. **Leitura de Imagem**. Indaial: Uniasselvi, 2011.

BUORO, Anamélia Bueno; ATIHÉ, KOK, BETH; ATIHÉ, Eliana Aloia. Coleção Arte na Escola. **O Leitor de Imagens**. Encarte 07. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008. Disponível em: <http://www.artenaescola.com/links/documentos/Encarte - 07-trabalho.pdf>>Acesso em: 08 de set.2012.

FREIRE, Paulo. Carta de Paulo Freire aos Professores. Estudos Avançados, São Paulo, vol.15, n42, 2001.